

ЦВЕТОВОЙ КРУГ

ВАШ НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОМОЩНИК В ВЫБОРЕ ЦВЕТОВОЙ ГАММЫ



инструкция

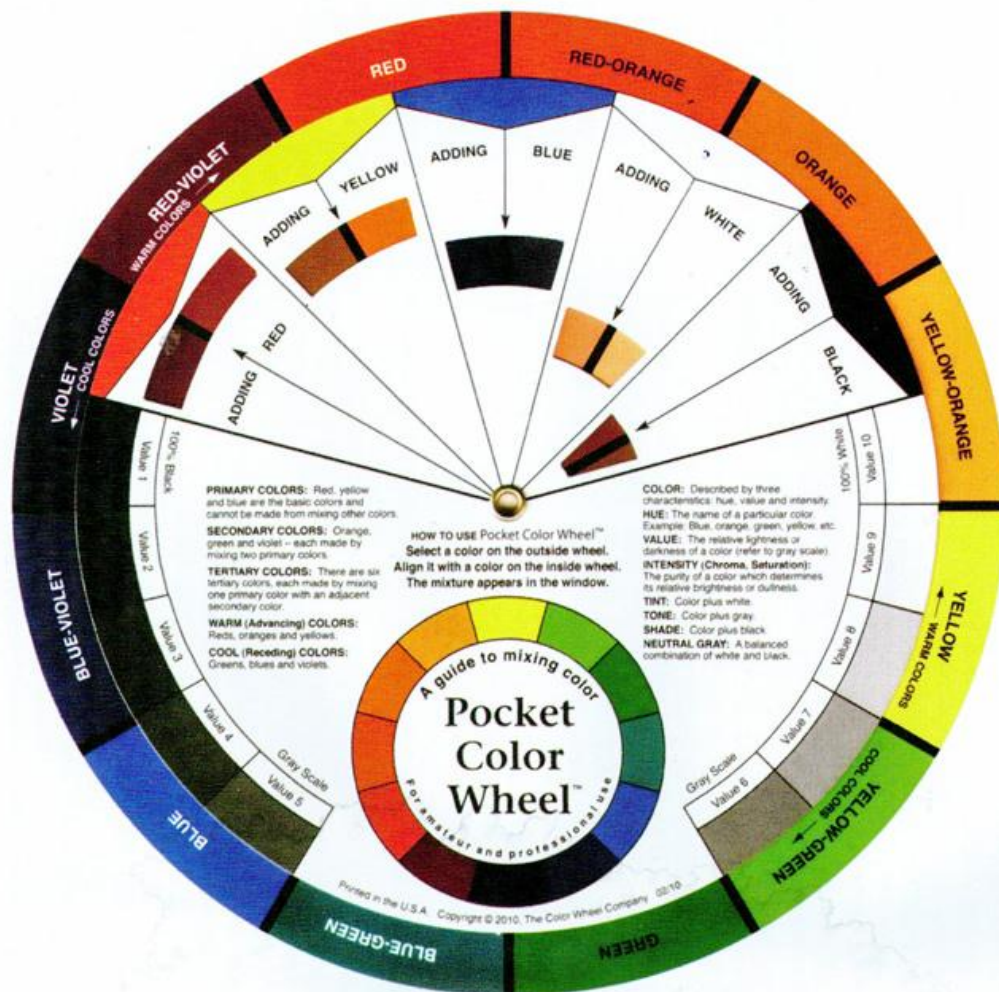
Идеальный подарок для творческого человека!
Удобный и компактный.
Двусторонний вращающийся круг для подбора цветовой гаммы.
С пластиковым покрытием для предотвращения обесцвечивания и защиты от влаги.

Цветовой круг поможет начинающим и опытным мастерам, работающим с любыми художественными материалами, создавать сочетания цветов, учитывая закономерности цветовых соотношений.

brother.
at your side

ЦВЕТОВОЙ КРУГ

ИНСТРУКЦИЯ



Вы задумали сшить новый квилт и уже подбираете ткани для него...

Вот только в голову приходят сомнения:

- правильно ли выбраны цвета,
- будут ли они гармонировать друг с другом,
- не будет ли это гамма резать глаз и т.д.

Думаем, эта ситуация знакома каждой мастерице. На помощь нам приходит известный всем, кто занимается изобразительным творчеством, цветовой круг.

Использовать этот инструмент с успехом могут не только профессионалы, но и любители. Не бойтесь, вам не придётся заучивать трудные термины.

Всё гораздо проще: есть вращающийся цветовой круг и несколько несложных правил работы с ним. С их помощью легко и грамотно можно подобрать ткань для Вашего нового квилта, не опасаясь ошибок.

Удачных Вам цветовых решений!




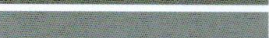
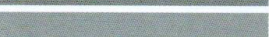

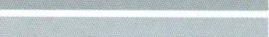
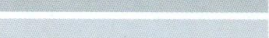
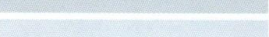

Промежуточный круг (внешнее кольцо, по часовой стрелке)

| | | |
|--|---------------|-------------------|
|  | Red | Красный |
|  | Red-orange | Оранжево-красный |
|  | Orange | Оранжевый |
|  | Yellow-orange | Желто-оранжевый |
|  | Yellow | Желтый |
|  | Yellow-green | Желто-зеленый |
|  | Green | Зеленый |
|  | Blue-green | Сине-зеленый |
|  | Blue | Синий |
|  | Blue-violet | Сине-фиолетовый* |
|  | Violet | Фиолетовый |
|  | Red-violet | Красно-фиолетовый |
| Подписи со стрелками | Warm colors | Теплые тона |
| Подписи со стрелками | Cool colors | Холодные тона |

5 верхних секторов (по часовой стрелке)

| | | |
|--|---------------|--------------------|
|  | adding red | Добавить - красный |
|  | adding yellow | Добавить - желтый |
|  | adding blue | Добавить - синий |
|  | adding white | Добавить - белый |
|  | adding black | Добавить - черный |

10 нижних секторов – 5 слева и 5 справа (против часовой стрелки) от 100% черного до 100% белого

| | | |
|--|----------|------------|
|  | Value 1 | Яркость 1 |
|  | Value 2 | Яркость 2 |
|  | Value 3 | Яркость 3 |
|  | Value 4 | Яркость 4 |
|  | Value 5 | Яркость 5 |
|  | Value 6 | Яркость 6 |
|  | Value 7 | Яркость 7 |
|  | Value 8 | Яркость 8 |
|  | Value 9 | Яркость 8 |
|  | Value 10 | Яркость 10 |

Color Definitions

Primary Colors: Red, yellow and blue – cannot be mixed from any other colors.

Secondary Colors: Two primary colors mixed together resulting in orange, green and violet. Tertiary (Intermediate)

Colors: One primary and one secondary mixed together. Aggressive (Warm)

Colors: Reds, oranges and yellows.

Receding (Cool) Colors: Greens, blues and violets.

How to use Pocket Color Wheel™

Select a color on the outside wheel. Align it with a color on the inside wheel.

The mixture appears in the window.

Hue: Another name for color.

Tint: Color + White.

Tone: Color + Gray.

Shade: Color + Black

Key Color: Dominant color in a color scheme or mixture.

Neutral Gray: Combination of black and white.

Intensity or Chroma: The brightness or dullness of a color.

Value: The lightness or darkness of a color.

Определения

Основные цвета: Красный, желтый и синий – не могут быть получены смешиванием других цветов. **Составные цвета:** Оранжевый, зеленый и фиолетовый — получаются путем смешения двух основных цветов. **Третичные (промежуточные) цвета:** Получаются путем смешения одного основного и одного дополнительного цвета. **Теплые тона.** Оттенки красного, оранжевого и желтого. **Холодные тона:** зеленые, синие и фиолетовые.

Как пользоваться цветовым кругом
Выберите цвет на внешнем кругу. Совместите его с цветом на внутреннем кругу. В окошечке появится смешанный цвет.

Как пользоваться цветовым кругом

Выберите цвет на внешнем кругу. Совместите его с цветом на внутреннем кругу. В окошечке появится смешанный цвет.

Тон: То же, что и цвет.

Оттенок: Цвет + Белый.

Тональность: Цвет + Серый.

Тень: Цвет + Черный

Ключевой цвет: Доминирующий цвет (в цветовой схеме или в смеси цветов).

Нейтральный серый: Сочетание черного и белого.

Интенсивность, или хроматичность: Чистота цвета (отсутствие или степень примеси белого, черного или серого).

Насыщенность: Светлый или темный цвет.

ЦВЕТОВОЙ КРУГ

ИНСТРУКЦИЯ















Ваш незаменимый помощник в выборе цветовой гаммы

Помогает при подборе цветовой композиции, облегчая выбор цветов и их сочетаний.

Для художников, работающих в любой области, в том числе: живописцев, мастеров лоскутного шитья, вязания и других художественных ремесел; дизайнеров (флористика, дизайн интерьеров, графика, садовый и ландшафтный дизайн).

Приведены определения основных понятий. Цветовой круг помогает художнику понять принципы использования и взаимодействия цветов.

Промежуточный круг 2-я сторона (по часовой стрелке)

| | | |
|--|---------------|-------------------|
|  | Red | Красный |
|  | Red-orange | Оранжево-красный |
|  | Orange | Оранжевый |
|  | Yellow-orange | Желто-оранжевый |
|  | Yellow | Желтый |
|  | Yellow-green | Желто-зеленый |
|  | Green | Зеленый |
|  | Blue-green | Сине-зеленый |
|  | Blue | Синий |
|  | Blue-violet | Сине-фиолетовый |
|  | Violet | Фиолетовый |
|  | Red-violet | Красно-фиолетовый |

**Внешнее кольцо, 2-я сторона
(начиная сверху; вниз — по часовой стрелке)**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Illustration of color relationship | Иллюстрация взаимоотношения цветов |
| Pure color | Чистый цвет |
| Triadic | Триада |
| Split-complementary | Смежные дополнительные |
| Complementary | Дополнительные |
| Split-complementary | Смежные дополнительные |
| Complementary | Дополнительные |
| Triadic | Триада |

Секторы (слева направо по часовой стрелке)

| | |
|-------------------|----------------------------|
| Pure color | Чистый цвет |
| SHADE, TONE, TINT | тень, тональность, оттенок |
| TINT, TONE, SHADE | оттенок, тональность, тень |

Внутренний круг (сверху вниз против часовой стрелки)

| | |
|---------------------|------------------------|
| Tetrads | Тетрада |
| Tetrads | Тетрада |
| Triad | Триада |
| Split-complementary | Смежные дополнительные |
| Complementary | Дополнительные |

Mono-chromatic: Using any shade, tint, or tone of one color.

Analogous: Using any shades, tints, or tones of colors that lie adjacent to each other on the wheel.

Achromatic: A colorless scheme using blacks, whites and grays.

Color and Light: Subdued evening and candlelight create a distortion of color. Under these circumstances, light colors need more intensity and dark colors less.

Color and Distance: Distance causes receding («cool») colors to «black out». Consequently, lighter values of colors should be employed for greater emphasis.

Монохроматическая схема: используются любые тональности, тени и оттенки одного цвета.

Аналоговая схема: используются любые тональности, тени и оттенки двух прилежащих друг к другу цветов цветового круга.

Ахроматическая схема: «бесцветная» – используются только черные, белые и серые тона.

Цвет и освещение: Приглушенный вечерний свет и сумерки искажают цвета. В этих условиях светлые тона должны быть более, а темные — менее насыщенными.

Цвет и расстояние: На расстоянии холодные цвета выглядят приглушенными, поэтому для достижения нужного эффекта следует использовать более светлые оттенки для увеличения яркости.

How to use the Color Relationship Wheel: Turn the dial so that the arrow points to a Pure Color in the outer row. Color Relationships are shown using the diagram in the center.

How to use the Color Relationship Wheel: Turn the dial so that the arrow points to a Pure Color in the outer row. Color Relationships are shown using the diagram in the center.

Complementary Colors: Combining a shade, tint or tone of one color and the color opposite on the wheel. Example: blue and orange.

Split Complements: Choosing one color and using the color on each side of its complement on the color wheel.

Diad: Using two colors that are two colors apart on the color wheel.

Triad: Color scheme in which three colors equally spaced from each other. Example: the three primary

Tetrad: A contrast of four or more colors on the wheel.

Как пользоваться диаграммой взаимоотношения цветов: Поверните круговую шкалу так, чтобы стрелка указывала на нужный чистый цвет в наружном кольце.

Дополнительные цвета: Сочетание тона, оттенка или тени цвета с цветом, расположенным на цветовом кругу напротив него.
Пример: синий и оранжевый.

Смежные дополнительные: Находящиеся с каждой стороны от цвета, дополнительного по отношению к выбранному.

Диада: Два цвета, расположенные через один сегмент цветового круга.

Триада: Три цвета на одинаковом расстоянии друг от друга.
Пример: три основных цвета – красный, синий и желтый.

Тетрада: Контрастное сочетание четырех и более цветов цветового круга.