



Портфолио дизайнеров

Мнение экспертов



schmetz-rus.ru

Вступление

Дорогие друзья!

Данное портфолио приоткрывает завесу над творчеством и достижениями мастеров, которые являются профессионалами своего дела.

С их творчеством вы можете познакомиться на тематических выставках, научиться авторской технике на мастер-классах, приобрести готовые выкройки в Интернет. Эти женщины являются авторами, дизайнерами, учителями. Их работы достойны восхищения, а энтузиазм заразителен.

Как и иглы бренда Schmetz – эти мастера лучшие из лучших. Мы гордимся, что они в своих работах используют наши иглы. Мы призываем Вас заимствовать их опыт и рекомендации.

Дайте свободу своей креативности. Это может быть детская одежда или лоскутное панно, а может сумка. Вы можете даже преобразить и придать индивидуальности фабричной одежде, купленной в магазине – достаточно проявить творческую фантазию.

Бренд Schmetz предлагает Вам в помощь большой ассортимент игл – попробуйте их. Используйте возможности вашей швейной машины и разнообразие игл Schmetz и получите удовольствие от создания Вашего собственного дизайна.

Ваша швейная машина настолько хороша, насколько хороши иглы, которые вы используете!

От новичков до профессионалов, от ремонта до пошива одежды, вышивки или лоскутного шитья – бренд Schmetz предлагает иглу под любую задачу.

Наслаждайтесь шитьем вместе с иглами Schmetz!

Содержание

От редактора.....	2
Валентина Букеева.....	4
Виктория Ракуса.....	6
Лада Христенко.....	8
Оксана Винниченко.....	10
Алина Шаймуратова.....	12
Анна Климова.....	14
Анатомия игл Schmetz.....	16
Ассортимент игл Schmetz.....	17
Галерея возможностей игл Schmetz.....	18

Валентина Букеева, Швеция



«Я занимаюсь шитьем и созданием сумочек, рукоделием, квилтингом, машинной вышивкой, разрабатываю авторские мастер классы и обучающие курсы. Это мне дает реализацию себя: как творческого человека, как учителя-вдохновителя для творческих людей, которые сомневаются в своем таланте.»

Я с детства мечтала шить. Как у многих девочек, начиналось все с одежды для кукол и использования всевозможных подручных тканей. Но я и подумать не могла, что в дальнейшем это станет делом жизни. Мечта надолго осталась мечтой.

Первая моя профессия связана с индустрией красоты: создавала изящные образы в прическах и делилась своим творчеством с окружающим миром. Композиция, стиль, аккуратность и гармоничное сочетание цветов – все это пришло из парикмахерского искусства, где я

достигла значительных высот, став одним из лучших мастеров своего дела, не только в Калининграде, но и в России.

Затем жизнь сделала крутой вираж и вместе с переездом на север Балтийского моря, творческие порывы реализовались в совершенно иной стезе.

В один прекрасный момент словно пронзило лучом света — и я с головой окунулась в мир рукоделия! Вышивка «потянула» за собой лоскутное шитье и художественную стежку. С тех пор прошло уже 7 интенсивных лет.

Сейчас я предпочитаю совмещать в своих работах три любимых вида рукоделия — машинную вышивку, художественную стежку и лоскутное шитье.





В свободно-ходовой стежке я люблю использовать **двойную иглу**, она позволяет создавать эхо-эффект. Особенно он усиливается при использовании нитей разного тона. Также я их использую для декоративных строчек.

Еще одна любимица – это **игла для квилтинга**. Благодаря широкому ушку и специальному острию нитка во время стежки не перетирается даже на большой скорости, проходя через несколько слоев ткани.

Тройную иглу я просто обожаю, поскольку при помощи нее я создаю 3D-эффект, используя по краю нити нейтрального цвета, а посередине – контрастного.



Виктория Ракуса, г. Хабаровск



«Я шью я уже более 20 лет. Азы прошла еще в школе, а основы конструирования и моделирования на различных курсах. То, чем я занимаюсь — это моя жизнь, моя отдушина. Становиться грустно — я шью, когда мне хорошо — я шью. Разве это не счастье, сделать свою любовь своей профессией?!»

Основательница сайта готовых выкроек **vikisews.com**, дизайнер одежды. Создает стильную одежду и обучает тысячи девушек и женщин, как сшить ее самостоятельно.

Благодаря ее выкройкам и подробным мастер-классам тысячи девушек сшили свои первые наряды, а многие перешли к созданию более сложных изделий.



Одним из проектов команды Vikisews является пошив дубленки из экоматериала, т.е. искусственная дубленка. Материал двухслойный. Верх материала – искусственная замша на трикотажной основе, низ – искусственный мех. Слои склеены между собой.

Задача была следующая – собрать изделие на машинке, при этом строчки должны быть крепкие, прочные. По лицевой стороне изделия должны быть проложены красивые отделочные строчки.

Материал довольно толстый, объемный, т.е. номер иглы должен быть выбран минимум 90, при этом такая довольно толстая игла не должна повредить тонкий верхний трикотажный замшевый слой.



Для работы с искусственной дубленкой Vikisews выбрали иглы **SCHMETZ «MICROTEX»**, номер 90.

Соединительные, стачивающие строчки с помощью такой иглы получились качественные, ровные, гладкие, красивые.

Материал при выполнении строчек не повредился, нет проколов, дырок, стрелок, затяжек. Это особенно важно, так как на верхнем замшевом слое очень заметны повреждения.

При выполнении отделочных строчек по лицевой стороне изделия использовали толстые нитки Madeira для отделочных строчек. Иглы также справились со своей задачей. Нет проколов, стрелок, затяжек.

При высокой скорости шитья иглолка не рвала нитку, т.е. ушко иглы обеспечивает обтекаемость, очень гладкое. Иглы острые, тонкие и прочные, в процессе не ломаются, не тупятся.

vikisews.com



[vikisews](https://www.youtube.com/vikisews)



[vikisews1](https://www.instagram.com/vikisews1)

Лада Христенко, г. Москва



«Я занимаюсь лоскутным шитьем с 2013 года, постоянный участник и спикер российских и международных фестивалей, выставок, ярмарок по лоскутному шитью и рукоделию.»

Работа «Весна Священная» 2014 года на Международном фестивале в Суздале была номинирована на представление на Международный фестиваль в Хьюстоне 2014.

В настоящее время Ладой создано более трехсот крупных лоскутных проектов.

В 2017 году она основала Академию Лоскутного шитья, которая предлагает опытным и начинающим рукодельницам простые и эффективные, пошаговые онлайн-уроки обучения лоскутному шитью.

Также Лада ведет канал «Лоскутные эфиры» на ютубе.





Для лоскутного шитья и квилтинга использую иглы **Quilting Needle** – удобные в работе иглы с тонким, слегка закругленным острием, легко проникающим через слои ткани и не повреждающим материал (номера NM 75 и NM 90).

quiltlada.com

 [quiltlada_handmade](https://www.instagram.com/quiltlada_handmade)

Оксана Винниченко, г. Суздаль



«Жизнь многогранна, поэтому в какой-то части своей жизни я лоскутница, в какой-то – педагог дополнительного образования, а в какой-то – консультант по флизелинам Freudenberg. Главное, что все части моей жизни сводятся к единому знаменателю – к творчеству!»

С детства я видела как вышивают художественной гладью мои мама и бабушка. Потом были художественная школа, художественное училище и институт. Всегда хотела заниматься живописью, но судьба распорядилась так, что с 1995 года я попала в лоскутный клуб «Суздальский лоскуток» и лоскутики поглотили меня полностью...

Мое становление как художника произошло именно в лоскутном шитье, за что я благодарна моим родным, без поддержки которых было бы сложно заниматься творчеством.



Моя первая персональная выставка состоялась в 1999 году, в Краматорском гуманитарном институте, где я училась. Это была не просто выставка, а культурологический рассказ в картинках. Она настолько окрылила и дала сил на дальнейшие поиски, что остановиться я не могу до сих пор.

Теперь у меня за плечами персональные выставки в Москве, Санкт-Петербурге, Франции, но начало было положено именно в стенах института, за что я очень благодарна судьбе. Вместе с моими работами, поисками, росли и мои дети, мои ученики. Главным достижением своей творческой жизни считаю совместную выставку с моими учениками, которая состоялась в Народной галерее ГРДНТ в сентябре 2018 года.



Лоскутное шитье – это тот вид творчества, где необходимы хорошие материалы и инструменты. Конечно же, мы выбираем лучшее. Иглы, не исключение. На протяжении последних 5 лет я шью исключительно иглами **SCHMETZ**.

Для трикотажа использую иглы **STRETCH**, для стабильных хлопковых тканей – **UNIVERSAL**, ими хорошо и шить и стегать.

Очень нравится работать с **двойными иглами**. Главным достоинством которых является удобство, прочность, большой диапазон ширины (здесь главное знать ширину зигзага вашей машины). Двойные иглы незаменимы в технике витраж, когда необходимо пришить косую бейку.



Алина Шаймуратова, г. Москва



«Шитье всегда было моей страстью! Еще в самом детстве, когда подружки бегали на улице, я шила для своих кукол. Одеты они были с иголочки! Я повзрослела, увлечение шитьем поглотило меня еще больше. И когда на свет появилась моя дочка, тут-то хобби переросло в нечто большее! И я этому очень рада, ведь теперь тысячи людей по всему миру шьют одежду для детей и семьи по моим выкройкам и видеокурсам.»

Мой блог в первую очередь посвящен шитью для детей. Детям чаще всего шьют одежду из трикотажа – мягкую и приятную. И я много работаю с оверлоком и распошивальной машиной, часто выполняю декоративную отделку. Здесь права на ошибку нет! Все строчки должны быть аккуратны и идеальны, никаких пропусков или зацепок. Ведь отделочные работы – визитная карточка любого изделия.





Лучший помощник для выполнения декоративных строчек – иглы **Schmetz OVERLOCK SERGER**. Никаких пропусков, все четко и аккуратно! Всегда у меня есть в запасе такие иглы разных размеров.

И, конечно, самые любимчики – это иглы **STRETCH** и **JERSEY**.

Первые люблю использовать при работе с тонкими трикотажными полотнами (кулиркой, например). Деткам получатся отличные футболки, боди, маечки. Швы мягкие и аккуратные. А **JERSEY** уже для вариантов поплотней.

Все эти иглы – мои верные друзья и помощники в любом швейном проекте!



Анна Климова, г. Нижний Новгород



«Я занимаюсь рукоделием с самого детства. Сколько себя помню, я шила, вязала, вышивала. Сначала для кукол, как, наверное, и все девочки, а потом и для себя. Чему-то учила мама, уроки домоводства в школе, различные курсы, журнал Burda, педагогический институт...

Так, по крупице, я набиралась знаний. Не удивительно, что я стала учителем швейного дела.»

Жизнь сложилась так, что долгое время я не работала по профессии, но всегда мечтала вернуться. А если чего-то очень хотеть, то это обязательно сбывается!

На данный момент я провожу очное и онлайн обучение лоскутному шитью, свободно-ходовой стежке и вышивке. Основная цель при создании онлайн школы – дать возможность мастерицам, даже из самых отдаленных уголков нашей огромной страны, учиться любимому делу, не выходя из дома. На данный момент, в моей онлайн школе успешно обучаются мастерицы России, Украины, Казахстана, Белоруссии, Франции, Австрии. Мы проходим вместе интересный путь.



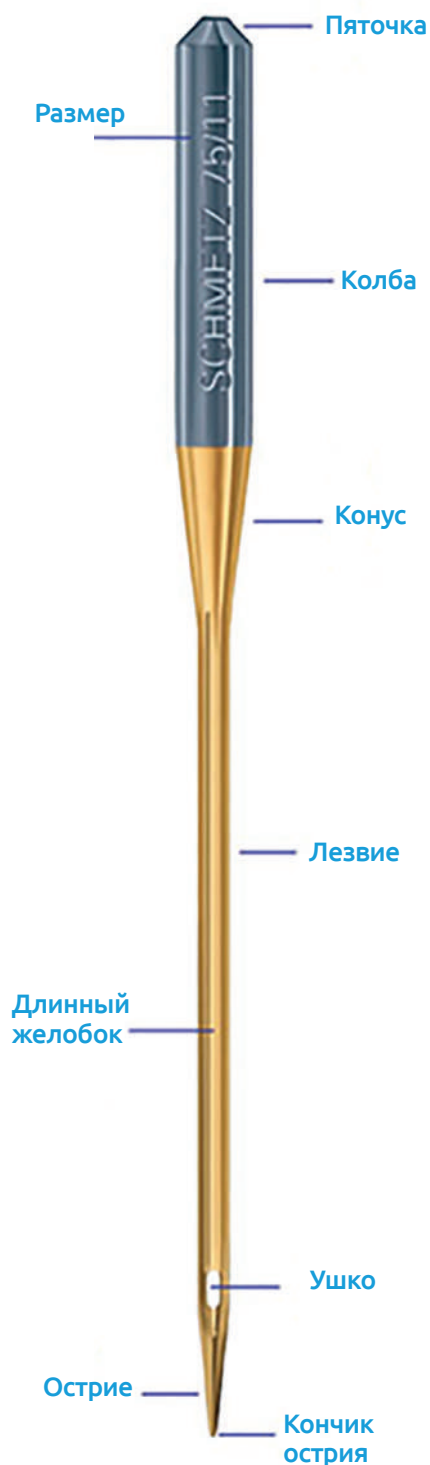


Конфуций говорил: «Займись любимым делом, и ты не будешь работать ни одного дня в своей жизни.»
Так и случилось со мной – я не работаю, я так живу.

В своем творчестве я использую только качественные инструменты и материалы, поэтому **иглы Schmetz для квилтинга** – мой фаворит. У них особая форма ушка, которая позволяет нитке не перетираться во время стежки. Также использую их для вышивки и лоскутного шитья.



Анатомия швейной иглы Schmetz



Пяточка. Торец колбы

Колба с плоским спилом (лыска), характерным для игл для бытовых швейных машин

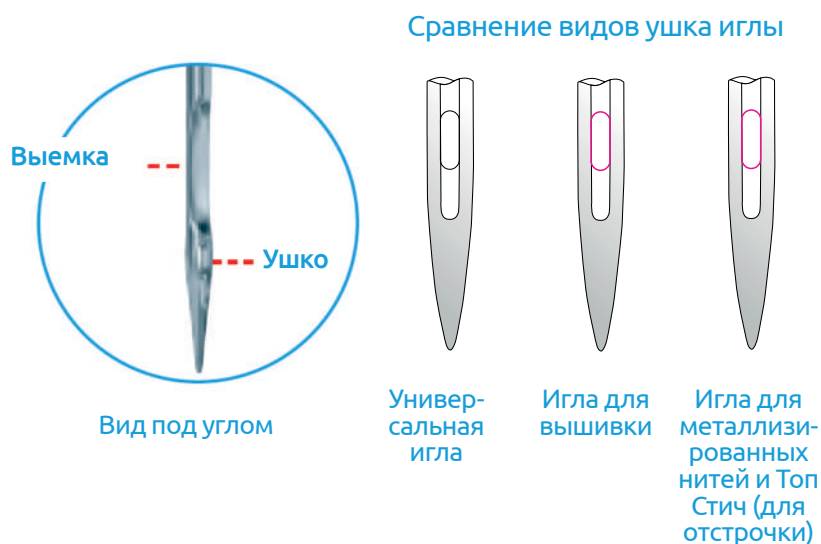
Лезвие. Размер иглы определяется диаметром лезвия. Например, размер №75 имеет диаметр лезвия 0,75 мм.

Длинный желобок. Углубление, расположенное на передней части иглы, в которое укладывается нить. Оно служит для защиты нити и направляет ее в ушко иглы.

Ушко. Отверстие, через которое проходит нить. Размер ушка варьируется в зависимости от типа иглы.

Выемка. Срез над ушком на задней стороне иглы. Обеспечивает плавный захват петли верхней нити челноком, создавая стежок.

Острие и кончик острия. Длина, форма и размер отличаются в зависимости от типоразмера иглы.



Ассортимент игл Schmetz

Широта ассортимента игл Schmetz позволит вам подобрать иглу под любую творческую задачу и материал.

Иглы с двойным ушком №80

Иглы для вышивки №75, 90, в наборе, двойные

Иглы для вышивки с титановым покрытием №75, 90

Игла для мережки №100, 120 двойные

Игла для джинс и плотных материалов №70, 80, 90, 100, 110, в наборе, двойные

Иглы джерси №70, 80, 90, 100, в наборе

Иглы для кожи №70, 80, 90, 100, 110, 120 в наборе

Иглы для металлизированных нитей №80, 90, двойные

Иглы Микротекс №60, 70, 80, 90, 100, 110, в наборе

Иглы для плоскошовных машин хромированные EL-705 CF №65, 80, 90, в наборе

Иглы легковдеваемые №80, 90

Иглы для квилтинга №75, 90, в наборе

Иглы Стрейч №65, 75, 90, в наборе, двойные

Иглы Супер Стрейч №65, 75, 90, в наборе

Иглы Топ Стик №80, 90, 100, в наборе

Универсальные иглы №60, 65, 70, 75, 80, 90, 100, 110, 120, в наборе, двойные, тройные

.....

Иглы двойные для мережки 2.5/100

Иглы двойные для вышивки 2.0/75, 3.0/75

Иглы двойные для джинс и плотных материалов 4.0/100

Иглы двойные для металлизированных нитей 2.5/80, 3.0/90

Иглы двойные Стрейч 2.5/75, 4.0/75

Иглы тройные универсальные 2.5/80, 3.0/80

Иглы двойные универсальные 1.6/70, 1.6/80, 2.0/80, 2.5/80, 3.0/90, 4.0/80, 4.0/90, 4.0/100, 6.0/100, 8.0/100, в наборе

schmetz-rus.ru

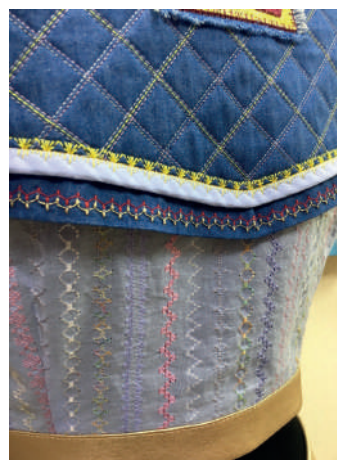
Галерея возможностей игл Schmetz



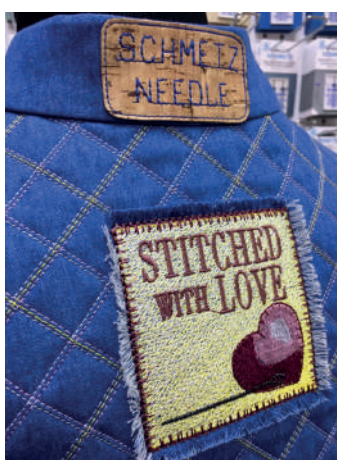
Иглы для кожи



Иглы для кожи



Иглы двойные, тройные



Иглы для вышивки



Иглы для металлизированных нитей



Галерея возможностей игл Schmetz



Игла для оверлока



Игла с двойным ушком



Игла для мережки



Игла для мережки



Иглы двойные



Иглы двойные

Галерея возможностей игл Schmetz



Иглы тройные



Иглы двойные для джинс и плотных материалов



Иглы двойные стрейч



Иглы для мережки

*Ваша швейная машина
настолько хороша,
насколько хороши иглы,
которые вы используете!*

schmetz-rus.ru



Иглы для мережки